



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru

Технологическая карта построения НОД

Автор:

Хакимова Елена Александровна

МАДОУ "Детский сад "Надежда"

г. Кирово-Чепецк Кировской области

Занятие: интегрированное по художественно-эстетическому развитию

Тема: «Иван-царевич и Серый Волк»

Образовательные области.

Приоритетная: Художественно-эстетическое развитие

В интеграции: Речевое развитие, социально - коммуникативное.

Виды детской деятельности.

Рассматривание репродукции, изобразительная, коммуникативная.

Задачи:

- 1. Образовательные.** Продолжать знакомить детей с творчеством Виктора Михайловича Васнецова. Формировать умение ориентироваться в пространстве картины, использовать в работе простейшие инструменты комплекта УМК «Предшкола нового поколения». Закреплять умение создавать сказочные образы, используя различные средства изобразительности и техник рисования.
- 2. Коррекционно-развивающие.** Формировать зрительное восприятие, творческую активность и самостоятельность, воображение. Развивать способность высказывать свое мнение, основанное на наблюдении картины, давать эстетические оценки. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.
- 3. Воспитательные.** Воспитывать чувство прекрасного, любовь к культурному наследию своей страны через изобразительное искусство; формировать эстетический вкус, обогащать духовный мир детей. Способствовать формированию навыков сотрудничества.
- 4. Оздоровительные.** Развивать мелкую моторику. Способствовать созданию ситуации успеха каждому ребенку, повышению его самооценки.

Предпосылки УУД:

- 1. Регулятивные:** Способствовать умению организовывать свою деятельность в соответствии с поставленной целью.
- 2. Познавательные:** Стимулировать познавательную активность через художественные виды деятельности.
- 3. Личностные:** Формировать готовность и способность к саморазвитию.
- 4. Коммуникативные:** Развивать навыки формулирования собственного мнения, умения слушать собеседника.

Словарь:

Предварительная работа. Работа по УМК «Предшкола нового поколения. Художественно-эстетическое направление» «Кронтик в музее». Рассматривание репродукций картин В.М. Васнецова. Чтение сказки «Иван царевич и серый волк». Создание панно «Тридцатое царство», «Музея» (рисунки по мотивам картин)

Оборудование.

- 1.** Для педагога. Ноутбук. Сопровождающая мультимедийная презентация по картине В.М. Васнецова «Иван царевич на сером волке»; аудиозапись
- 2.** Для детей. Комплект «Кронтик в музее». Белая и тонированная бумага, фото детей, акварель, гуашь, кисти, восковые мелки, лоскуты ткани, материал для декорирования, ножницы, клей ПВА; панно «Тридцатое царство», «Музей».

Ход:

I. Вводная часть

Психологический настрой. Дети заходят в группу. Приветствуют гостей.

- Ребята, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и передадим друг другу дружеское рукопожатие. Настроимся на сотрудничество и взаимопонимание.

Организационно-мотивационный момент.

- Ребята, сегодня утром на нашу электронную почту пришло письмо. Давайте прочитаем его.

«Здравствуйте, ребята! Я попал в сказку. Отгадайте мои загадки и узнаете в какой я сказке! Удачи!»

*Сладких яблок аромат заманил ту птицу в сад,
Перья светятся огнём и светло в ночи как днём! Жар-птица)*

*В сказках он бывает добрый, в жизни он бывает злой!
Но Иванушке помог он справиться с бедой! (Серый волк)*

*Мчится он на сером волке, обгоняя птиц полет.
Не король, не королевич, звать его... (Иван-царевич)*

- Вы правильно отгадали все загадки. Из какой же сказки отгадки? («Иван царевич и серый волк»). А где мы можем встретиться со сказкой? (в книге, в мультфильме, на картине..). Назовите художника, который писал много картин к сказкам и былинам. (Виктор Васнецов) Какие из картин Виктора Васнецова вам знакомы?

- Итак, сегодня мы с вами снова побываем в музее с Кронтиком и поговорим о картине Виктора Васнецова «Иван царевич на Сером Волке».

II. Основная часть.

Работа по комплекту УМК «Кронтик в музее» (открытка-репродукция В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»)

Форма работы: индивидуальная, групповая.

Беседа

- Мы с вами уже начали свое знакомство с картиной «Иван царевич на сером волке». Давайте вспомним, что мы уже узнали (какой сюжет сказки изобразил художник; в картине много опасностей; герои очень торопятся). Давайте рассмотрим центральную часть картины.

- Почему центральная часть притягивает взгляд? (изображены герои картины; яркий контраст по сравнению с фоном).

- Как Васнецов изображает волка? Что отличает его от простого зверя? (человеческие глаза, взгляд вперед и на зрителя)

- Как Виктору Михайловичу удалось передать стремительный бег волка? (поза волка – лапы вытянуты вперед, уши прижаты, развевающиеся волосы Елены).

- Какая Елена прекрасная? (грустная, печальная, задумчивая и т.д.).

- Какой Иван царевич? (смелый, мужественный, настороженный, решительный и т.д.).

- Рассмотрите одежду царевны. Какие ее части украшены жемчугом и другими драгоценными камнями? Чем украшена шапка царевича?

Творческая деятельность.

Форма организации: индивидуальная, работа в паре.

Индивидуально-дифференцированный подход (самостоятельный выбор содержания работы)

- Чтобы вам хотелось – почувствовать себя героями картины или попробовать себя в роли художника?

У меня для вас на выбор есть две зоны творчества – «Мастерская художника» и «Студия превращения».

1. «Мастерская художника». Воссоздать картину Виктора Васнецова для нашего музея (здесь удобнее будет работать вдвоем) – нарисовать пейзаж, из ткани вырезать силуэты героев и украсить их декоративным материалом.

2. «Студия превращения». Превратить свое фото-изображение из обычного ребенка в Ивана царевича или Елену прекрасную – вырезать из ткани царский наряд, декорировать, разместить в «Тридесятом царстве».

Дети самостоятельно выбирают вид творческого задания, материалы. Педагог оказывает индивидуальную помощь. Музыкальное сопровождение.

Дифференцированные задания: предложить сделать образ друг друга; взаимопомощь.

III Заключительная часть.

Дети размещают свои работы в «Тридесятом царстве». Обратить внимание, насколько все работы разнообразны и прекрасны. Предложить придумать сказку про себя и рассказать ее на «Вечере сказок». Картины помещают в «Музей» на свободное место. Предложить пригласить в «Музей» детей с соседних групп и познакомить их с картинами.

Рефлексия

- Вот и подходит к концу наше путешествие в мир сказок и изобразительного искусства.

Вопросы: Что запомнилось вам? Что было трудным? Что хотелось бы повторить?

Поблагодарить всех за работу. Сделать общее фото у «Тридесятого царства» и «Музея»